

APPEL À CANDIDATURES 2021

Dans le cadre de ses missions de soutien à la création, PUCE MUSE lance son appel à candidatures annuel en partenariat avec la SACEM !

CATEGORIE #1 - APPEL À COMPOSITION D'UNE ŒUVRE SONORE OU MULTIMÉDIA

PUCE MUSE invite les compositeur-trices, artistes multimédias ou les tandems musicien-ne / vidéaste à soumettre un projet de composition :

1/ Une œuvre sonore conçue pour l'application META-DJ

OU

2/ Une œuvre sonore et visuelle conçue pour l'application MONO-VUESON

1/ création pour l'application Méta-DJ

Méta-DJ est une application gratuite, simple et intuitive qui permet de jouer des sons comme sur une platine de DJ. Préalablement enregistrés ou captés en live par un microphone, Méta-DJ permet d'importer et transformer (échos, vitesse de lecture, transpositions, etc.) ses propres sons avant d'enregistrer exporter le résultat final pour le partager. L'application est téléchargeable à l'adresse : <http://www.meta-librairie.com/fr/metaDJ>

2/ création pour l'application Mono-VueSon

Mono-VueSon analyse et visualise le son en temps réel. Entièrement personnalisable (application de textures, de volumes 3D, de couleurs, modification de l'orientation, ajout de feedback, etc.).

Mono-VueSon permet de créer des environnements visuels dynamiques originaux en fonction des sons analysés. Conçue au départ pour des personnes malentendantes, Mono-VueSon augmente l'écoute. Elle favorise aussi une pratique artistique individuelle ou collective. Dans un cadre pédagogique, l'application permet d'appréhender le phénomène sonore dans sa dimension physique en permettant de visualiser en temps réel : le spectre du son, la fréquence fondamentale, ses harmoniques, etc. L'application est téléchargeable gratuitement à l'adresse : <https://www.meta-librairie.com/fr/Monovueson>

Prix

- un seul projet sera sélectionné et bénéficiera d'une commande de 1500€ nets (droits d'auteurs).
- l'œuvre créée sera publiée sur le site ressources www.meta-librairie.com.

Enjeux artistiques et/ou pédagogiques

La création proposée peut être de nature pédagogique ou professionnelle.

Le jury sera sensible aux projets qui prévoient une création publique de l'oeuvre (spectacle vivant, exposition, etc.) avec le soutien de partenaires autres que PUCE MUSE.

Dans le cas d'une proposition pédagogique :

- la création devra être imaginée pour une classe de collège (20 à 30 élèves)
- une création publique sera financée par PUCE MUSE en partenariat avec un collège du Val-de-Marne

Les enjeux techniques

- composition d'une pièce pour l'application Mono-VueSon ou Méta-DJ
- la composition peut mobiliser plusieurs applications (sur un même poste informatique ou sur plusieurs). En pareil cas, la pièce proposée devra proposer des mappings de façon à être jouée au moyen d'interfaces gestuelle (souris, manette de jeu, joystick, interface Midi ou tout autre dispositif facilement utilisable sur Mac OS et Windows)

Remarques

Il est vivement recommandé aux candidats de télécharger les applications Méta-DJ ou Mono-VueSon avant de soumettre un projet.

Le dossier de candidature

A envoyer à l'adresse : administration@pucemuse.com, il doit contenir :

- un descriptif du projet (1 page maximum) : titre, durée, effectif, thématique artistique, relations musique/image (pour 1/ oeuvre multimédia seulement)
- des liens vers des projets antérieurs ou des extraits d'oeuvres (15 min maximum, format .mov et .aiff stéréo) et images (entre 10 et 15, format .jpg)
- une biographie (avec coordonnées)
- tout dossier incomplet ne sera pas étudié

CALENDRIER

- Date de fin de réception des candidatures : **18 décembre 2020**
- Communication des résultats : 18 janvier 2021
- livraison de la création (catégorie 1) : avant le 30 juin 2021
- enregistrement et captation (catégorie 2) : avant le 30 juin 2021



Centre
de création
de musique
visuelle



CONTACT

PUCE MUSE

Tel : +33 (0)1 45 12 04 50

Courriel : administration@pucemuse.com